

ŽEMAITIJOS ETNINĖS KULTŪROS GLOBOS TARYBOS organizuotos
konferencijos “LIETUVOS DIDŽIOSIOS KUNIGAIKŠTYSTĖS KĘSTUČIO IR BIRUTĖS
LAIKŲ KULTŪRA”,
skirtos Baltų vienybės dienos minėjimui,

įvykusios 2018 rugsėjo 22 d. Palangos gintaro muziejuje, Palangoje

REZOLIUCIJA

1975 metais restauruojant bebaigiančią nugriūti Birutės kalno koplyčią, buvo sumanyta paversti ją jungtvių vieta – būtent todėl tuo metu sukurtuose vitražuose pavaizduota Kęstučio ir Birutės meilės istorija. Šie Liudviko Pociaus sukurti vitražai paskelbti kultūros paveldo vertybe.

Šiuo metu Birutės kalno koplyčia visuomenei yra užverta, jos vitražai – neprieinami. Ji įprastai būna užrakinta, o patekus į vidų paaiškėja, kad koplyčios centrinį kunigaikštienės Birutės vitražą uždengia 2003 metais pastatytas Šv. Marijos altorius, kurio savininkas yra privatus asmuo.

Konferencijos dalyviai, aplankę Birutės kalno koplyčią ir susipažinę su jos istorijos detalėmis, mano, kad atvėrus koplyčią visuomenei ir sudarius galimybę joje rengti jungtvių ceremoniją, reikšmingas palangiškių ir visų žemaičių tapatybės simbolis Birutės kalnas taptų dar didesniu traukos objektu ir būtų sustiprinta jo simbolinė reikšmė.

Konferencijos dalyviai siūlo:

1. Birutės kalno koplyčią atverti visuomenei;
2. Sudaryti sąlygas koplyčioje rengti jungtvių ceremoniją;
3. Pilnai atidengti kunigaikštienės Birutės vitražą;
4. Birutės kalno koplyčios interjerą suderinti stilistiniu požiūriu.